



## 2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CONTAMINAZIONI CULTURALI "Musica e Suoni dal Mondo" Regolamento

**art. 1** Il concorso musicale **Contaminazioni Culturali "Musica e Suoni dal Mondo"** ha lo scopo di favorire l'espressione del pluralismo culturale, che è alla base dell'integrazione tra le varie culture, e di trasmettere, attraverso la musica, la molteplicità di forme espressive che sono riuscite a fondersi e influenzarsi creando nuovi generi.

**art. 2** Il concorso si svolge nell'ambito del **Festival CONTAMINAZIONI CULTURALI**, dedicato alle fusioni e influenze tra culture diverse in ambito artistico, che hanno dato esempi di grande arricchimento per generare nuovi stili.

**art. 3** Il concorso è indetto dall'Istituto Musicale Brera Musica Danza Arti Libere di Novara e dall'Associazione Culturale RI-NASCITA, organizzatori del Festival, ed è aperto a tutti i musicisti, sia singoli e sia in gruppo di formazione libera, come complessi cameristici, formazioni orchestrali e bands. E' permesso l'utilizzo di qualsiasi tipo di strumentazione, dalla classica all'elettronica.

La partecipazione è concessa con età compresa tra i 14 anni e i 35 anni.

**art. 4** I brani musicali presentati dai partecipanti dovranno attenersi allo spirito del festival, e cioè proporre uno stile musicale frutto di varie culture che cerca di fondere generi provenienti da ambiti artistici differenti o di diverse aree geografiche. I concorrenti potranno gareggiare con brani editi e non editi, purché racchiudano in sé le caratteristiche di fusioni culturali sia come stile, sia come esecuzione, in relazione agli strumenti impiegati. La durata della *performance*, se anche composta da più brani, dovrà avere una durata di circa di 10 minuti complessivi e dovrà essere registrata su file audio mp3.

**art. 5** Il concorso si concluderà alle ore 24,00 del giorno 28 febbraio 2021.

**art. 6** Per partecipare è necessario:

- compilare il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento,
- pagare la quota di iscrizione di € 25,00 che dovrà essere versata con bonifico bancario su conto corrente intestato a: Associazione RI-NASCITA – IBAN: IT54G0306967684510749159142, causale: **Partecipazione al Concorso Contaminazioni Culturali 2021**

-file audio mp3 di circa 10 minuti con titolo della *performance* e scheda tecnica di accompagnamento, comprensiva sia dei riferimenti musicali del brano o dei brani proposti e sia del messaggio che l'opera nel suo complesso intende esprimere.

- inviare il modulo, ricevuta di versamento della quota di iscrizione al seguente indirizzo *mail*: [concorso@rinascitafenalc.it](mailto:concorso@rinascitafenalc.it) indicando all'oggetto: nome del gruppo o del concorrente – Contaminazioni Culturali 2021.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro le ore 24,00 del giorno 28 febbraio 2021

La somma versata non verrà in nessun caso restituita salvo il mancato svolgimento del concorso.

**art. 7** La giuria, nominata dal comitato organizzatore, valuterà i concorrenti che parteciperanno alla fase successiva. La selezione sarà comunicata via *email* entro il 10 marzo.

**art. 8** La Giuria, che selezionerà i migliori concorrenti in linea con lo spirito del Festival, sarà composta da:

M.° Andrea Trecate (chitarrista e compositore) Presidente  
Dott.ssa Giuliana Lanzavecchia (regista e coreografa) Commissario  
Dott. Gabrio Mambrini (divulgatore culturale) Commissario

**art. 9** I concorrenti scelti per la fase successiva dovranno far pervenire un video musicale, rappresentativo dell'audio inviato per la partecipazione alla prima fase del concorso, della durata massima di 3 minuti, che avvalorerà la produzione del brano musicale. Il video dovrà essere inviato entro le ore 24,00 del giorno 17 marzo al seguente indirizzo *mail*: [concorso@rinascitafenalc.it](mailto:concorso@rinascitafenalc.it).

Tutti i video saranno pubblicati dall'organizzatore su YouTube e sulle pagine Facebook dei due soggetti organizzatori, a partire dal giorno 19 marzo fino al giorno 27 Marzo, con la seguente dizione: **Contaminazioni Culturali "Concorso Musiche e Suoni dal Mondo"**.

L'invio del video dovrà essere accompagnato da una *mail* nella quale dovranno essere specificati i seguenti requisiti:

- La dichiarazione dell'originalità del video appositamente redatto per il concorso
- Dovrà riportare lo stesso titolo del brano al quale si riferisce.
- L'autorizzazione, da parte dell'autore del video, alla partecipazione al concorso

Titolare del premio sarà l'artista o il gruppo musicale autore della *performance* musicale precedentemente inviata.

**art. 10** Il concorso si divide infatti in due fasi. Nella prima i concorrenti saranno giudicati dalla giuria, che si fa garante della qualità artistica ed esecutiva, oltre alle caratteristiche specifiche richieste dal bando. Nella seconda la votazione sui *social* esprimerà il gradimento del pubblico nei confronti dei concorrenti. La graduatoria finale, e il relativo ordine dei vincitori, si ricaverà dai risultati finali delle due fasi.

**art. 11** I candidati selezionati per la partecipazione all'evento finale, secondo la segnalazione della giuria, saranno invitati ad esibirsi il giorno della premiazione dei tre vincitori presso l'Auditorium "Annalisa Torgano" del Civico Istituto Musicale Brera a Novara, in viale Verdi 2, nel giorno finale del Festival che si terrà il 4 aprile 2021.

**art. 12** Per i tre vincitori sono previsti i seguenti premi:

- 1^ classificato targa + € 300,00
- 2^ classificato targa + € 200,00
- 3^ classificato targa + € 100,00

## Norme generali

Per la prima fase di selezione non sono ammessi alla partecipazione persone che abbiano legami di parentela con i componenti la Commissione esaminatrice entro il terzo grado.

- Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. I partecipanti dovranno provvedere personalmente agli strumenti.
- Nell'*auditorium* è a disposizione l'impianto audio per l'esibizione. Tutte le altre eventuali attrezzature necessarie saranno da concordare con gli organizzatori e i costi saranno a carico del concorrente.
- Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati.

- Ogni artista è responsabile delle proprie *performance* e solleva gli organizzatori da eventuali conseguenze civili o penali, inclusa la richiesta di danni morali e materiali.
- L'organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualunque momento, i gruppi o singoli che non dovessero rispettare quanto previsto dal presente regolamento.
  - È d'obbligo la massima puntualità da parte dei partecipanti selezionati per la fase finale.  
Gli artisti che non si presenteranno nel giorno, nel luogo e nell'ora stabilita verranno esclusi dal concorso, fatte salve giustificazioni motivate e documentate che dovranno comunque essere accettate dall'organizzazione.
  - La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Per qualsiasi comunicazione e/o chiarimento si potrà scrivere all'indirizzo di posta [rinascitafenalc@gmail.com](mailto:rinascitafenalc@gmail.com)
  - Per quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia sarà competente il Foro di Novara. Con la partecipazione al concorso i concorrenti dichiarano implicitamente di accettare quanto previsto dal presente regolamento e di non aver nulla da pretendere dal Comitato Organizzativo.

#### DIRITTI E PRIVACY

Durante l'evento potranno essere effettuate, a cura del personale incaricato dall'organizzazione del concorso, fotografie, video o riprese cinematografiche. I partecipanti prendono atto che, prima, durante o dopo l'esecuzione della manifestazione, il materiale audio e/o video potrà essere utilizzato, senza diritto di corrispettivo alcuno, per eventuali trasmissioni tv, video, radio e web e per pubblicazione di eventuale dvd o cd compilation o video della manifestazione. Il nome del partecipante (singolo o gruppo) potrà essere utilizzato per fini promozionali del concorso; utilizzi tutti per i quali l'interessato, sempre con la firma della scheda di partecipazione, dà il suo incondizionato consenso e liberatoria al riguardo.

Firmando la scheda di partecipazione, gli artisti danno il loro consenso e autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali loro e dei propri rappresentanti, ai sensi del DLGS 196/03 e del GDPR 679/16. In particolare, i partecipanti prendono atto che l'organizzatore provvederà al trattamento dei dati personali nel rispetto dell'art. 11 DLGS 196/03, allo scopo di pubblicizzare l'evento, organizzare e dare esecuzione alla manifestazione di cui al presente regolamento e dichiarano di essere stati compiutamente informati dei diritti di cui all'art. 13 DLGS 196/03.

## Scheda di iscrizione al concorso CONTAMINAZIONI CULTURALI "Musica e Suoni dal Mondo"

Il sottoscritto

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_ NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

Richiede in qualità di concorrente o di referente del gruppo:

NOME DEL GRUPPO \_\_\_\_\_

l'iscrizione al Concorso CONTAMINAZIONI CULTURALI "Musica e Suoni dal Mondo"

Allo scopo allega:

- elenco dei nominativi di tutti i componenti del gruppo con l'indicazione della rispettiva cittadinanza o provenienza
- elenco degli strumenti musicali utilizzati da ciascun componente del gruppo
- titolo della *performance*
- In caso di brani editi, la specificazione dell'autore o degli autori dell'originale

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiara a nome proprio e in nome dei componenti del gruppo di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, e di accettarne integralmente le clausole

- di autorizzare il trattamento dei dati personali (D.lgs. 196/03), di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 e di autorizzare la pubblicazione di tutto il materiale consegnato per la promozione, esecuzione e recensione audio/video/stampa del concorso in oggetto senza corrispettivo alcuno.

FIRMA (del richiedente)

DATA

*Se il richiedente è minorenne è necessario Nome Cognome del genitore, consenso privacy e firma*

NOME..... COGNOME.....

Autorizzo il trattamento dei dati personali come sopra indicato

FIRMA.....